

# МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИРОДНО-ЛАНДШАФТНОЙ СРЕДЫ В КРИОЛИТОЗОНЕ

**А.Н. ПЕТРОВА,**

*профессор, зав. кафедрой агрономии,*

**С.А. ВЛАДИМИРОВА,**

*кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры агрономии, Якутская ГСХА*

**Ключевые слова:** *садово-парковый комплекс, природно-ландшафтная среда, моделирование, декоративные растения.*

Впервые научные исследования по изучению декоративных растений в Якутии начались в 1949 году Институтом биологии Якутского филиала АН СССР. Проводились они на участках города Якутска и его окрестностях. Затем исследования были перенесены на территорию Чочур-Муранской экспериментально-биологической станции, в 1962 году преобразованной в ботанический сад.

С 1964 года начались первичные испытания интродуцированных декоративных местных дикорастущих и ино-районных травянистых многолетних растений, посевной и посадочный ма-

териал которых получен из 31 пункта Советского Союза, из 11 пунктов зарубежных стран, а также из ряда районов Якутии. Впервые исследования Якутского ботанического сада показали, что многие растения Дальнего Востока, Северной Америки и европейской части России могут быть акклиматизированы на территории Якутии.

Якутская государственная сельскохозяйственная академия – это центр агрообразования республики. Он нуждается в соответствующем озеленении и благоустройстве территории на основе ландшафтно-экологического подхода с решением проблемы созда-



677007, Республика Саха (Якутия),  
г. Якутск, ул. Красильникова, 15;  
тел. 8 (4112) 25-79-93

ния и формирования декоративного садоводства на заболоченных и засоленных участках.

Для проведения озеленительных работ и благоустройства территорий ЯГСХА был создан садово-парковый комплекс с целью обучения студентов всем этапам технологического процесса возделывания сельскохозяйственных культур от выращивания до уборки урожая, проведения научно-исследова-

***Landscape gardening complex, the Natural-landscape environment, modelling, ornamental plants.***

## Агрономия

тельских работ и принципам создания ландшафтной композиции в населенных пунктах Севера.

У народа Саха, по принятой традиции, алаас и ландшафтно-биологическая среда – идентичные понятия. В нашем сельхозвузе в основном учатся дети с сельских улусов, у которых генетически передалось это наследие. В условиях городской цивилизационной среды резко обрывается связь с природой. Ведь общеизвестно, что человек не только дитя природы, но и учится у природы универсальным понятиям красоты, добра и истинности. Создание облагороженной и организованной естественно-ландшафтной среды отвечает политике, идеологии образовательно-воспитательных доктрин, создает единую гармоничную среду духа и души, сознания и воли человека. Наконец, имидж самой сельскохозяйственной академии: красота и добро должны спасти человека в жестком и противоречивом XXI веке.

Поэтапное моделирование природно-ландшафтной среды на территории ЯГСХА началось с 2002 года.

Созданы следующие озеленительные объекты по принципам ландшафтной композиции.

**Модульный и каменистый сады.** В саду высажено более 700 цветочных растений около 50 видосортообразцов. Основной достопримечательностью этого сада является рокарий площадью 25 м<sup>2</sup>. Он расположен на открытом солнечном участке, удачно гармонизирует с другими элементами сада. Закладку рокария сделали методом сухой кладки, нижние ряды выкладывали из более крупных декоративных камней, верхние – из более мелких. На 21 террасе высадили специально подобранный ассортимент однолетних и многолетних цветов.

Главным элементом каменистого сада является водоем. Живописный водоем с искусно выложенными натуральными камнями и цветочно-декоративными растениями является идеальным местом для того, чтобы забыть обо всех проблемах и насладиться близостью к природе. В центре водоема сооружен небольшой фонтанчик. Вокруг водоема выложены булыжники и декоративные камни, которые плавно спускаются по берегам водоема. С обеих сторон дорожки заложены два рокария.

Растительный дизайн тщательно подобран. Стиль насаждения свободный, неформальный. Половину площади каменистого сада занимают декоративные камни и вода. Среди высаженных растений преобладают многолетние декоративно-листвен-

ные. У самого края пруда высажены болотные растения, такие как калужница болотная, осока вилюйская. Предпочтение отдали ирису щетинистому. 100 кустов ирисов рассажены на прибрежной зоне водоема и образуют декоративный эффект с камнями и булыжниками. Со стороны Сергеляхского шоссе высажены берески, ивы, роза иглистая и кохии и др.

На более сухих участках комфортно себя чувствуют княжик сибирский, василистник простой, тимьян ползучий, девясил британский, клевер ползучий, незабудка и др.

С правой стороны заложен небольшой садик из суккулентов: очитков, агав, кактусов, крассул и др.

Мощение вокруг рокария выполнено из гравия и керамзита.

В саду расположены около 70 ящиков с цветами: 15 удлиненных цветочных ящиков, где высажены однолетники, более 50 ящиков с летними кипарисами (кохиями) и 4 больших квадратных цветочных ящика. От рокария до водоема выложена из каменных плит и камней дорожка, соединяющая модульный сад с каменистым садом.

Вечером декоративные растения, малые архитектурные формы сада освещаются. Освещение придает саду дополнительный объем.

На территории сада расположена беседка. Беседка является прекрасным местом для отдыха и приема гостей на свежем воздухе в окружении зелени.

Этот небольшой сад, в котором прекрасно сочетаются декоративные элементы из древесины, воды, камней с тщательно подобранный растительностью, представляет собой удачный пример интерпретации северного и восточного стилей.

Сквер расположен перед главным учебным корпусом академии. Он создан на основе ландшафтной композиции и является своеобразным и эффективным видом современного цветочного оформления.

Тщательно проведен подбор устойчивого ассортимента почвопокровных однолетних, двулетних, многолетних, оранжерейно-комнатных растений, которые размещены группами в виде национального узора. В центральной зоне партера установлена скульптурная фигура «Жеребенок».

**Миксбордер.** Миксбордер расположен вдоль стены студенческого общежития. Высажено большое количество видов цветочных культур, которые размещены небольшими группами в виде пятен различной формы. В миксбордере чередуются различные по

форме, окраске и высоте растения. Смешанный бордюр не теряет декоративности в течение всего вегетационного периода.

Партер главного учебного корпуса ЯГСХА. Радует глаз обилие цветов на клумбах, рабатках, в цветниках, вазонах, вазах перед парадным подъездом академии. Партеры выполнены в регулярном стиле. Они отличаются декоративностью и симметричностью планировки. Ассортимент растений на партерах состоит из великолепных белых королевских астр, китайских, бархатцев, петуний гибридной, настурций большой, цинерарии, побегии Эринус и др.

В центральной части верхнего партера живописно вписываются вьющиеся двухметровые ипомеи.

Радует глаз обилие цветов на цветниках, клумбах, вазонах, вазах перед парадным подъездом академии.

**Яблоневый сад.** 25 сентября 2003 года на территории академии членами Ученого Совета ЯГСХА был заложен яблоневый сад на площади 865 м<sup>2</sup>. Всего было высажено 35 саженцев яблони различного географического происхождения.

В июле 2007 г. наблюдалось первое цветение яблони сибирской.

**Рябиновый сад.** Рябиновый сад расположен в центре территории ЯГСХА вдоль асфальтированной дороги. Высажены саженцы рябины, которые сегодня радуют глаз своими ажурными листвами и ягодами. На фоне газона высаживаются однолетние декоративные растения (петуния, табак душистый и др.).

**Аллея.** Вдоль западной стены студенческого общежития заложена боярышниковая аллея первокурсников, а с северной стороны - березовая аллея ветеранов.

Кроме цветочных культур параллельно ведется посадка местных, дикорастущих эндемичных и инорайонных видов древесно-кустарниковых растений. Посажены на территории ЯГСХА 50 видов боярышников, 5 – ольхи, 55 – ивы, 684 берески, 9 кизильников, 45 акаций, 35 яблонь.

Таким образом, во всей своей целостности представлен экологический портрет Якутской государственной сельскохозяйственной академии – образ в единой связке архитектурно-строительного комплекса с живописной панорамой, в ансамблевом природно-эстетическом окружении образовательного процесса как модель формирования, саморазвития личности в условиях урбанизированной и техногенной обстановки современной социокультурной ситуации.

### Литература

- Петрова А. Н., Владимирова С. А., Туприн А. М. Создание садово-паркового комплекса в ЯГСХА // Научные труды молодых ученых аграрных вузов России : сб. ст. аспирантов и молодых ученых. Якутск : Изд-во ЯГУ, 2003. С. 108-110.
- Петрова А. Н., Владимирова С. А., Туприн А. М. Создание студенческого сада в ЯГСХА. Вузовская наука – основа подготовки агрономов : м-лы региональной научно-практической конференции. Якутск, 2003. С. 59-61.
- Петрова А. Н., Владимирова С. А., Ефимова Л. А. Студенческий сад ЯГСХА // Научное обеспечение образовательного процесса в аграрном вузе : сб. науч. тр. Якутск, 2005. С. 120-121.